



Wydawnictwo Muzyczne



Acte Préalable

V Konkurs na Projekt Nagraniowy *Zapomniana muzyka polska*

Na tegoroczną, piątą już edycję Konkursu Nagraniowego *Zapomniana muzyka polska* nadesłano wiele ciekawych i wartościowych projektów. Niestety, kilka z nich musieliśmy wykluczyć, gdyż nie spełniały postawionych warunków: proponowany repertuar stworzyli kompozytorzy żyjący, lub zmarli po 1938 r., artyści posiadali już nagrania komercyjne w swoim dorobku, albo też proponowali nagrania utworów kameralnych pozostawiając nam dobór osób towarzyszących.

Z radością zauważamy, że nasz konkurs staje się znanym poza Polską i po raz kolejny dotarło do nas kilka zgłoszeń od cudzoziemców nie mieszkających w Polsce.

**Nagrodę Grand Prix V Konkursu na Projekt Nagraniowy
Zapomniana muzyka polska otrzymuje projekt brazylijskiego
pianisty Artura Cimirro zatytułowany
*Dzieła fortepianowe Karola Tausiga.***

Wszystkim, którzy brali udział w naszym Konkursie dziękujemy. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do wzięcia udziału w kolejnej jego edycji. Termin nadsyłania projektów upływa 28 lutego 2009 r. Szczegóły będą podane w osobnym ogłoszeniu.



Artur Cimirro urodził się w Brazylii w 1982 r. Początkowo uczył się gry na gitarze, ale ostatecznie poświęcił się grze na fortepianie. W latach 2003-2004 uczył się u Leandra Moenezesa Fabera. Uczestniczył w klasach mistrzowskich takich artystów, jak Liana Embovika-Rivkin, Silvana Libardo, Mauricy Martin, Gilberto Tinetti (uczeń Alfreda Cortota i Friedricha Wührera), Dario Ntaca.

Podczas swojego pierwszego recitalu (Brazylia, listopad 2003 r.) Artur Cimirro wykonał wyjątkowo wirtuozowski repertuar: Franciszka Liszta *Après une lecture de Dante* i *Sonatę h-moll*, Maurycyego Ravela *Gaspard de la nuit*, Igora Strawińskiego *3 Fragmenty z Pietruszki*, Heitora Villi-Lobosa *Rudepoema* i własną kompozycję *Valsa no 1*.

Artysta interesuje się rozległym repertuarem, od parafraz Liszta po monumentalne dzieła Sorabjiego, od barokowej twórczości Buxtehudego po dzieła żyjących kompozytorów takich jak Allan Crossman i Samuel Peruzollo Vieira. Pośród wykonywanych przez niego dzieł znajduje się wiele utworów kompozytorów polskich.

Artur Cimirro opracował partytury wirtuozowskich parafraz Gyorgy'ego Cziffry na temat *Zemsty nietoperza* i *Barona cygańskiego* opierając się tylko na nagraniach. Przygotowuje obecnie pierwsze wydanie i wykonanie monumentalnego, wirtuozowskiego, trwającego ponad 5 godzin dzieła Khaikosru Sorabjiego *Opus Archimagicum – Sonata V*.